

Curriculum Mario Della Casa

Nato a Gavi nel 1958, vive e lavora a Torino.

Fondatore, nel 1986, dell'associazione Hiroshima Mon Amour, per la quale dirige e coordina i progetti culturali.

Curatore nel 1997 della personale di Milo Manara (Torino, Lingotto)

Curatore nel 1998 della mostra nazionale per i cinquant'anni di Tex Willer (Torino, Lingotto; Milano, Trento, Bologna, Carpi)

Curatore, nel 1999 dell'esposizione collettiva Moebius, Bilal, Giger (Torino, Cavallerizza Reale)

Dirige con Fabrizio Gargarone, per otto edizioni, il festival Tecnoteatro, promosso da Regione Piemonte e Città di Torino, sulle nuove forme di arte e tecnologia

Per Traffic-Torino free festival (2004-2014) cura l'organizzazione generale.

Dal 2016 cura, per Attraverso Festival e per Flowers Festival, il coordinamento organizzativo



Alessandro Roggero

Data di nascita: 09/10/1983 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

(+39) 3343424100 | a.roggero@hiroshimamonamour.org |

Via Torquato Tasso 9 , 10122, Torino , Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTUALE - Torino , Italia

PROJECT MANAGER TIC - ASSOCIAZIONE HIROSHIMA MON AMOUR

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
SPAGNOLO	C2	C2	C2	C2	C1
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

Social Network | Microsoft Office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Curriculum Carlo Parodi

Nato a Torino nel 1965, dove vive e lavora.

Fondatore, nel 1986, dell'associazione Hiroshima Mon Amour, per la quale coordina i programmi finanziari.

Per Traffic-Torino free festival (2004-2014) cura l'organizzazione generale.

Dal 2016 è nel direttivo nazionale di Assomusica.

Dal 2021 cura, per Attraverso Festival, il coordinamento organizzativo.

CURRICULUM VITAE di Paola Farinetti

programmazione musicale, teatrale e culturale

Residenza: Lungo Po Diaz, 6 - 10123 Torino

Tel. 3358337365

Nazionalità Italiana

Data di nascita: 6 aprile 1967

Laurea in Lettere Moderne - indirizzo Storia del Teatro: tesi, dedicata all'attore italiano Ruggero Ruggeri, votazione di 110/110 con Lode e Dignità di Stampa
Relatore prof. Gigi Livio - Controrelatore: dott. Giovanni Moretti

ATTUALMENTE

- Co-direzione artistica (con Simona Ressico) del **festival “ATTRAVERSO – Arte e cultura materiale nei luoghi patrimonio dell’Umanità Unesco e del Basso Piemonte”** dalla sua prima edizione. Il festival coinvolge oltre 30 Comuni nelle province di Alessandria Asti Cuneo e in quattro territori: Langhe, Monferrato, Roero e Appennino Piemontese (2016 – oggi).
- Direttore artistico di **FONDAZIONE MIRAFIORE** a Serralunga d’Alba (CN), una fondazione culturale che da dieci anni a questa parte propone incontri con le più importanti personalità del mondo della cultura, dello spettacolo, del giornalismo, della musica. (2017- oggi)
- Titolare e direttore artistico di **PRODUZIONI FUORIVIA**, un’agenzia che produce e distribuisce spettacoli teatrali e concerti in Italia e all'estero (principalmente Francia, Germania, Austria, Svizzera, Canada, Paesi Bassi e, in misura minore, Stati Uniti). Ha inoltre prodotto molti dischi, tutti quelli di Gianmaria Testa, ad esempio, e svolge un'attività editoriale (2000 – oggi)
-
- Co-direzione artistica e organizzativa (insieme a Matteo Baronetto, Stefano Cavallito, Luca Iaccarino, Simona Arpellino e Mauro Tunis) di **BUONISSIMA**, grande manifestazione torinese che abbina l’altissima gastronomia all’arte, lo spettacolo, la bellezza dei luoghi. Dopo l’annullamento in zona Cesarini della scorsa edizione causa covid, BUONISSIMA sarà riproposta nell’ottobre 2021 con Massimo Bottura, Mauro Uliassi, Ferran e Albert Adrià, Ana Ros, Norbert Niederkofler, Arturo Brachetti, ecc. (2020 - oggi)

ESPERIENZE PASSATE

Responsabile delle pagine culturali di “Tanaro 7”, settimanale di informazione diffuso nella zona di Alba, Bra, Langhe e Roero (1992-1996): Responsabile delle

pagine culturali e di spettacolo (7 pagine) del Settimanale "Tanaro 7" scrittura articoli, coordinamento collaboratori, impaginazione

Circuito Teatrale Regionale - Teatro Stabile di Torino Torino Aprile-1996 Agosto-1997 : Collaborazione alla programmazione dei Teatri del Circuito Piemontese; Collaboratore dell'allora Direttore del Circuito Regionale affiliato al Teatro Stabile, Gianbeppe Colombano

Teatro Sociale di Alba - Comune di Alba Alba (CN) Settembre-1997 Settembre-2004: **Direttore artistico e organizzativo** creazione del cartellone artistico della stagione teatrale e musicale del Teatro Sociale / coordinamento ed organizzazione del personale

Co-direzione artistica e organizzativa (insieme a Gianbeppe Colombano e Beppe Rosso) del **Festival Parco Culturale Grinzane Cavour** (1999-2000)

Direttore artistico e organizzativo di **Pino Jazz Festival** (2009 e 2010)

Assessore alla Cultura e al Turismo (in qualità di Tecnico) del comune di **ALBA (CN)** (2010-2014)

Programmazione della sezione, all'interno del **Festival Romano di "Villa Ada- Roma incontra il mondo"**, intitolata **"PER VOCI SOLE"** e consistente in una serie di incontri-interviste pubbliche a cura di **Giovanna Zucconi** con grandi protagonisti della cultura italiana: **Roberto Saviano, Alessandro Baricco e Massimo Gramellini** (2013)

Ha curato le regie dei seguenti spettacoli:

- **CHISCIOTTE E GLI INVINCIBILI (2004)** e **CHISCIOTTIMISTI (2013)** con Erri De Luca, Gianmaria Testa, Gabriele Mirabassi – tournée nei principali teatri d'Italia e all'estero (Francia, Canada, Spagna) per quattro stagioni
- **IL GRANDE VIAGGIO (2005)** con Giuseppe Cederna, Alberto Capelli, Nicoa Negrini, Mauro Manzone Mirabassi – tournée nei principali teatri d'Italia per quattro stagioni
- **CHELSEA HOTEL (2011)** con Massimo Cotto, Mauro Ermanno Giovanardi, Matteo Curallo – luci di Massimo Violato – tournée in Italia per 3 stagioni
- **ROCK BAZAR (2015)** con Massimo Cotto, Cristina Donà e Marco Carusino – tournée in Italia per 2 stagioni
- **ROSSINTESTA (2016)** con Paolo Rossi, Emanuele Dell'Aquila, Bika Blasco, Alex Orciari, Stefano Bembi e Roberto Paglieri - Tournée per 2 stagioni nei più importanti teatri d'Italia.
- **GLI ADULTI NON ESISTONO (2019)** con Enrica Tesio e Mauro "Mao" Gurlino - Tournée italiana per una stagione

CURRICULUM VITAE SIMONA RESSICO

Residenza 10, Via Trana 10 - 10138 Torino - ITALIA

Telefono 335.6846704

Nazionalità italiana

Data di nascita 01.04.1962

Laurea in Lettere - Storia e Critica del Cinema (110/110) tesi sul regista Otar Ioseliani

Iscritta all'Albo Giornalisti Pubblicisti da Aprile 1987

Socio fondatore associazione culturale Hiroshima mon Amour (1987)

Presidente della Cooperativa Culturale Biancaneve dalla sua fondazione (1992)

ULTIMI EVENTI, FESTIVAL E RASSEGNE IDEATI ORGANIZZATI E DIRETTI:

Co-direzione artistica (con Paola Farinetti) del festival "Attraverso – Arte e cultura materiale nei luoghi patrimonio dell'Umanità Unesco e del Basso Piemonte" dalla sua prima edizione (2016 – oggi). Il festival coinvolge oltre 30 Comuni nelle province di Alessandria Asti Cuneo

Direzione artistica del festival Si Sale festival di cultura resiliente (2015) nei Comuni del Basso Monferrato (AL)

Co-direzione artistica, organizzativa e direzione amministrativa delle stagioni dell'Associazione Hiroshima mon Amour/coop Biancaneve (TO) (1992 – oggi)

ALTRI EVENTI, FESTIVAL E RASSEGNE IDEATI ORGANIZZATI E DIRETTI:

STAND BY ME Scuola Holden di Torino (2014-2015)

Rassegna di musica poesia teatro con gli artisti più rappresentativi della nuova scena italiana (Dente, Le Luci della Centrale Elettrica, Dario Brunori, Antonio Rezza, Ascanio Celestini)

COMPLEANNO REGGIA DI VENARIA (2013)

(produzione, coordinamento generale)

Michael Nyman

Partners/committenze: Consorzio Reggia Venaria Reale

PAROLE DALVIVO c/o OFFICINE OGR, 2013

(progettazione, direzione artistica e coproduzione)

Rassegna teatrale con (Paolo Rossi, Gianmaria Testa, Marco Paolini, Ascanio Celestini)

Partners/committenze: Fondazione CRT, Sky Arte

VINICIO CAPOSSELA c/o OFFICINE OGR, (2013)

(progettazione, direzione artistica e coproduzione)

Evento speciale (concerto e incontro) su acquisizione Fondo De Mauro

Partners/committenze: Fondazione CRT, Rete Italiana di Cultura Popolare

FOSSANO FUNNY FESTIVAL, Fossano (CN) (1998-2004)

Rassegna nazionale dedicata alle produzioni di teatro e musica comica

Partners/committenze: Comune di Fossano

PELLEROSSA FESTIVAL, varie sedi (1994-1999)

Festival musicale e teatrale: Jovanotti, Joan Baez, Fura dels Baus, Bob Dylan, Jamiroquai, altri

Partners/committenza Comune di Collegno

AD OVEST DI PAPERINO (1994-1999)

Prima rassegna di teatro comico dell'area metropolitana torinese.

Antonio Albanese, Aldo Giovanni e Giacomo, Paolo Rossi, Claudio Bisio, Lella Costa, Paolo Rossi, Freak Antoni, Corrado Guzzanti, Luciana Littizzetto, Fabio Fazio

Partners/committenze: Comune di Grugliasco, Collegno, Rivoli, Alpignano, altri

SMEMORANDA COMIC FESTIVAL, varie sedi (1994-2001)

Artisti di teatro comico

Partners/committenze: Smemoranda

Radio Flash Orizzonte srl via Bossoli, 83 (TO) Emittente radiofonica privata

Direttore responsabile e responsabile amministrativo (2010- 2019)

Programmista-regista per "La Macchina Meravigliosa" di e con Piero Angela (RAI1), "Lascia o Raddoppia", "Muoviamoci" (RAI), "Single" (RAIRADIO 2), ideatrice e conduttrice della trasmissione dedicata ai protagonisti del teatro comico "Pruriti" (Videomusic) (1989/1997)

EDITORIA

Supervisione e cura volumi e cataloghi editi da associazione Hiroshima (Moebius, Bilal, Giger, Manara)

Per I millelire "La Metropolitana di Torino" cura redazionale di racconti inediti di autori vari, quali Alessandro Baricco (1990)

Curatrice de "Donne sull'orlo del terzo Millennio" ed. Baldini e Castoldi (1996)

Curatrice de I quaderni della rassegna di teatro comico "Ad ovest di Paperino" (tra gli altri di David Riondino, Freak Antoni) per Il Salone del Libro di Torino (1995)

