

Curriculum Mario Della Casa

Nato a Gavi nel 1958, vive e lavora a Torino.

Fondatore, nel 1986, dell'associazione Hiroshima Mon Amour, per la quale dirige e coordina i progetti culturali.

Curatore nel 1997 della personale di Milo Manara (Torino, Lingotto)

Curatore nel 1998 della mostra nazionale per i cinquant'anni di Tex Willer (Torino, Lingotto; Milano, Trento, Bologna, Carpi)

Curatore, nel 1999 dell'esposizione collettiva Moebius, Bilal, Giger (Torino, Cavallerizza Reale)

Dirige con Fabrizio Gargarone, per otto edizioni, il festival Tecnoteatro, promosso da Regione Piemonte e Città di Torino, sulle nuove forme di arte e tecnologia

Per Traffic-Torino free festival (2004-2014) cura l'organizzazione generale.

Dal 2016 cura, per Attraverso Festival e per Flowers Festival, il coordinamento organizzativo



Alessandro Roggero

Data di nascita: 09/10/1983 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

[redacted] | a.roggero@hiroshimamonamour.org |

[redacted] , Torino , Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTUALE – Torino , Italia

PROJECT MANAGER TIC – ASSOCIAZIONE HIROSHIMA MON AMOUR

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
SPAGNOLO	C2	C2	C2	C2	C1
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

Social Network | Microsoft Office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Curriculum Carlo Parodi

Nato a Torino nel 1965, dove vive e lavora.

Fondatore, nel 1986, dell'associazione Hiroshima Mon Amour, per la quale coordina i programmi finanziari.

Per Traffic-Torino free festival (2004-2014) cura l'organizzazione generale.

Dal 2016 è nel direttivo nazionale di Assomusica.

Dal 2021 cura, per Attraverso Festival, il coordinamento organizzativo.

CURRICULUM VITAE di Paola Farinetti

programmazione musicale, teatrale e culturale

Residenza:

Tel.

Nazionalità Italiana

Data di nascita: 6 aprile 1967

Laurea in Lettere Moderne - indirizzo Storia del Teatro: tesi, dedicata all'attore italiano Ruggero Ruggeri, votazione di 110/110 con Lode e Dignità di Stampa
Relatore prof. Gigi Livio - Controrelatore: dott. Giovanni Moretti

ATTUALMENTE

- Co-direzione artistica (con Simona Ressico) del **festival “ATTRAVERSO – Arte e cultura materiale nei luoghi patrimonio dell’Umanità Unesco e del Basso Piemonte”** dalla sua prima edizione. Il festival coinvolge oltre 30 Comuni nelle province di Alessandria Asti Cuneo e in quattro territori: Langhe, Monferrato, Roero e Appennino Piemontese (2016 – oggi).
- Direttore artistico di **FONDAZIONE MIRAFIORE** a Serralunga d’Alba (CN), una fondazione culturale che da dieci anni a questa parte propone incontri con le più importanti personalità del mondo della cultura, dello spettacolo, del giornalismo, della musica. (2017- oggi)
- Titolare e direttore artistico di **PRODUZIONI FUORIVIA**, un’agenzia che produce e distribuisce spettacoli teatrali e concerti in Italia e all'estero (principalmente Francia, Germania, Austria, Svizzera, Canada, Paesi Bassi e, in misura minore, Stati Uniti). Ha inoltre prodotto molti dischi, tutti quelli di Gianmaria Testa, ad esempio, e svolge un'attività editoriale (2000 – oggi)
-
- Co-direzione artistica e organizzativa (insieme a Matteo Baronetto, Stefano Cavallito, Luca Iaccarino, Simona Arpellino e Mauro Tunis) di **BUONISSIMA**, grande manifestazione torinese che abbina l’altissima gastronomia all’arte, lo spettacolo, la bellezza dei luoghi. Dopo l’annullamento in zona Cesarini della scorsa edizione causa covid, BUONISSIMA sarà riproposta nell’ottobre 2021 con Massimo Bottura, Mauro Uliassi, Ferran e Albert Adrià, Ana Ros, Norbert Niederkofler, Arturo Brachetti, ecc. (2020 - oggi)

ESPERIENZE PASSATE

Responsabile delle pagine culturali di “Tanaro 7”, settimanale di informazione diffuso nella zona di Alba, Bra, Langhe e Roero (1992-1996): Responsabile delle

pagine culturali e di spettacolo (7 pagine) del Settimanale "Tanaro 7" scrittura articoli, coordinamento collaboratori, impaginazione

Circuito Teatrale Regionale - Teatro Stabile di Torino Torino Aprile-1996 Agosto-1997 : Collaborazione alla programmazione dei Teatri del Circuito Piemontese; Collaboratore dell'allora Direttore del Circuito Regionale affiliato al Teatro Stabile, Gianbeppe Colombano

Teatro Sociale di Alba - Comune di Alba Alba (CN) Settembre-1997 Settembre-2004: **Direttore artistico e organizzativo** creazione del cartellone artistico della stagione teatrale e musicale del Teatro Sociale / coordinamento ed organizzazione del personale

Co-direzione artistica e organizzativa (insieme a Gianbeppe Colombano e Beppe Rosso) del **Festival Parco Culturale Grinzane Cavour** (1999-2000)

Direttore artistico e organizzativo di **Pino Jazz Festival** (2009 e 2010)

Assessore alla Cultura e al Turismo (in qualità di Tecnico) del comune di **ALBA (CN)** (2010-2014)

Programmazione della sezione, all'interno del **Festival Romano di "Villa Ada- Roma incontra il mondo"**, intitolata **"PER VOCI SOLE"** e consistente in una serie di incontri-interviste pubbliche a cura di **Giovanna Zucconi** con grandi protagonisti della cultura italiana: **Roberto Saviano, Alessandro Baricco e Massimo Gramellini** (2013)

Ha curato le regie dei seguenti spettacoli:

- **CHISCIOTTE E GLI INVINCIBILI (2004)** e **CHISCIOTTIMISTI (2013)** con Erri De Luca, Gianmaria Testa, Gabriele Mirabassi – tournée nei principali teatri d'Italia e all'estero (Francia, Canada, Spagna) per quattro stagioni
- **IL GRANDE VIAGGIO (2005)** con Giuseppe Cederna, Alberto Capelli, Nicoa Negrini, Mauro Manzone Mirabassi – tournée nei principali teatri d'Italia per quattro stagioni
- **CHELSEA HOTEL (2011)** con Massimo Cotto, Mauro Ermanno Giovanardi, Matteo Curallo – luci di Massimo Violato – tournée in Italia per 3 stagioni
- **ROCK BAZAR (2015)** con Massimo Cotto, Cristina Donà e Marco Carusino – tournée in Italia per 2 stagioni
- **ROSSINTESTA (2016)** con Paolo Rossi, Emanuele Dell'Aquila, Bika Blasco, Alex Orciari, Stefano Bembi e Roberto Paglieri - Tournée per 2 stagioni nei più importanti teatri d'Italia.
- **GLI ADULTI NON ESISTONO (2019)** con Enrica Tesio e Mauro "Mao" Gurlino - Tournée italiana per una stagione

CURRICULUM VITAE SIMONA RESSICO

Residenza Torino - ITALIA

Telefono

Nazionalità italiana

Data di nascita 01.04.1962

Laurea in Lettere - Storia e Critica del Cinema (110/110) tesi sul regista Otar Ioseliani

Iscritta all'Albo Giornalisti Pubblicisti da Aprile 1987

Socio fondatore associazione culturale Hiroshima mon Amour (1987)

Presidente della Cooperativa Culturale Biancaneve dalla sua fondazione (1992)

ULTIMI EVENTI, FESTIVAL E RASSEGNE IDEATI ORGANIZZATI E DIRETTI:

Co-direzione artistica (con Paola Farinetti) del festival "Attraverso – Arte e cultura materiale nei luoghi patrimonio dell'Umanità Unesco e del Basso Piemonte" dalla sua prima edizione (2016 – oggi). Il festival coinvolge oltre 30 Comuni nelle province di Alessandria Asti Cuneo

Direzione artistica del festival Si Sale festival di cultura resiliente (2015) nei Comuni del Basso Monferrato (AL)

Co-direzione artistica, organizzativa e direzione amministrativa delle stagioni dell'Associazione Hiroshima mon Amour/coop Biancaneve (TO) (1992 – oggi)

ALTRI EVENTI, FESTIVAL E RASSEGNE IDEATI ORGANIZZATI E DIRETTI:

STAND BY ME Scuola Holden di Torino (2014-2015)

Rassegna di musica poesia teatro con gli artisti più rappresentativi della nuova scena italiana (Dente, Le luci della Centrale Elettrica, Dario Brunori, Antonio Rezza, Ascanio Celestini)

COMPLEANNO REGGIA DI VENARIA (2013)

(produzione, coordinamento generale)

Michael Nyman

Partners/committenze: Consorzio Reggia Venaria Reale

PAROLE DALVIVO c/o OFFICINE OGR, 2013

(progettazione, direzione artistica e coproduzione)

Rassegna teatrale con (Paolo Rossi, Gianmaria Testa, Marco Paolini, Ascanio Celestini)

Partners/committenze: Fondazione CRT, Sky Arte

VINICIO CAPOSSELA c/o OFFICINE OGR, (2013)

(progettazione, direzione artistica e coproduzione)

Evento speciale (concerto e incontro) su acquisizione Fondo De Mauro

Partners/committenze: Fondazione CRT, Rete Italiana di Cultura Popolare

FOSSANO FUNNY FESTIVAL, Fossano (CN) (1998-2004)

Rassegna nazionale dedicata alle produzioni di teatro e musica comica

Partners/committenze: Comune di Fossano

PELLEROSSA FESTIVAL, varie sedi (1994-1999)

Festival musicale e teatrale: Jovanotti, Joan Baez, Fura dels Baus, Bob Dylan, Jamiroquai, altri

Partners/committenza Comune di Collegno

AD OVEST DI PAPERINO (1994-1999)

Prima rassegna di teatro comico dell'area metropolitana torinese.

Antonio Albanese, Aldo Giovanni e Giacomo, Paolo Rossi, Claudio Bisio, Lella Costa, Paolo Rossi, Freak Antoni, Corrado Guzzanti, Luciana Littizzetto, Fabio Fazio

Partners/committenze: Comune di Grugliasco, Collegno, Rivoli, Alpignano, altri

SMEMORANDA COMIC FESTIVAL, varie sedi (1994-2001)

Artisti di teatro comico

Partners/committenze: Smemoranda

Radio Flash Orizzonte srl via Bossoli, 83 (TO) Emittente radiofonica privata

Direttore responsabile e responsabile amministrativo (2010- 2019)

Programmista-regista per "La Macchina Meravigliosa" di e con Piero Angela (RAI1), "Lascia o Raddoppia", "Muoviamoci" (RAI"), "Single" (RAIRADIO 2), ideatrice e conduttrice della trasmissione dedicata ai protagonisti del teatro comico "Pruriti" (Videomusic) (1989/1997)

EDITORIA

Supervisione e cura volumi e cataloghi editi da associazione Hiroshima (Moebius, Bilal, Giger, Manara)

Per I millelire "La Metropolitana di Torino" cura redazionale di racconti inediti di autori vari, quali Alessandro Baricco (1990)

Curatrice de "Donne sull'orlo del terzo Millennio" ed. Baldini e Castoldi (1996)

Curatrice de I quaderni della rassegna di teatro comico "Ad ovest di Paperino" (tra gli altri di David Riondino, Freak Antoni) per Il Salone del Libro di Torino (1995)



Informazioni Personali

Cognome/ Nome Tedesco Giorgio

Indirizzo
Telefono
e-mail

Cittadinanza Italiana
Data di nascita 21/08/1987
P.IVA 12565800013
Posizione SIAE 286289



Esperienza professionale

Date	2023 - in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Tecnico
Principali attività e responsabilità	Direzione Tecnica del club Hiroshima Mobn Amour. Gestione della logistica degli eventi e del personale per conto dell'associazione Hiroshima Mon Amour e la società ERREEFFE s.r.l.
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed intrattenimenti
Date	2023 - in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Venue manager per l'evento "Capodanno della Città di Torino"
Principali attività e responsabilità	Direttore degli allestimenti per le edizioni 2023 e 2024 del Capodanno in piazza della Città.
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed intrattenimenti
Date	2022 - in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Stage Manager
Principali attività e responsabilità	Direttore di palco di Flowers Festival (ex assistente di palco nelle edizioni dal 2014 al
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed intrattenimenti
Date	2022
Lavoro o posizione ricoperti	Stage Manager
Principali attività e responsabilità	Direttore di palco del Main Stage di Apolide Festival.
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed intrattenimenti
Date	2021 - 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Stage Manager
Principali attività e responsabilità	Direttore di palco, referente tecnico per il teatro Colosseo (TO) per conto di Reverse
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed intrattenimenti
Date	2020 - in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Tesoriere/Operatore Tecnico
Principali attività e responsabilità	Revisione dei conti, logistica ed organizzazione delle attività per conto di Hyperbox APS.
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed intrattenimenti

Date	2019 - 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Sound/Light Designer
Principali attività e responsabilità	disegno sonoro ed illuminotecnico delle rappresentazioni teatrali per conto delle compagnie Fools, Il Mulino di Amleto, Musa Produzioni
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed intrattenimenti
Date	2015 - 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico di Compagnia di giro
Principali attività e responsabilità	Responsabile tecnico ed operatore in tournée per conto di compagnie e produzioni teatrali (Associazione Il Mulino di Amleto, Produzioni Fuorivia, Musa Produzioni,...)
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed intrattenimenti
Date	2017 - 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Production Office presso Hiroshima Mon Amour
Principali attività e responsabilità	Organizzazione degli aspetti logistici legati alla gestione delle edizioni del Flowers Festival e di Attraverso Festival. Controllo e cura dell'area, del backstage, degli stages e del rapporto con le produzioni esterne
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed intrattenimenti
Date	2017
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Tecnico presso l'associazione culturale Tedacà
Principali attività e responsabilità	Organizzazione tecnica della stagione teatrale, manutenzione degli impianti ed assistenza alle compagnie in allestimento ed esecuzione degli spettacoli
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed Intrattenimenti
Date	Marzo 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Macchinista presso la compagnia "Ludus In Fabula" di Mario Zucca e Marina Thovez
Principali attività e responsabilità	Allestimento del palcoscenico
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed Intrattenimenti
Date	2012 - 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Macchinista, Tecnico dell'audio e dell'illuminazione teatrale, operatore di regia, direzione di palco e logistica dei trasporti in tournée nazionale ed estera presso Compagnia "ALFA FOLIES" di Grilli Augusto (circa 40 date/anno)
Principali attività e responsabilità	Allestimento del palcoscenico, progetto, montaggio/smontaggio e posizionamento degli impianti, pubbliche relazioni
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed Intrattenimenti
Date	2012 - 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Macchinista, Tecnico dell'audio e dell'illuminazione teatrale, operatore di regia, direzione di palco e logistica dei trasporti
Principali attività e responsabilità	Allestimento del palcoscenico, montaggio/smontaggio e posizionamento degli impianti e pubbliche relazioni con gli utenti e le compagnie ospiti presso Alfa Teatro
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed Intrattenimenti

Date	Luglio 2010 – 2016															
Lavoro o posizione ricoperti	Stage Crew presso "Hiroshima Mon Amour"															
Principali attività e responsabilità	Allestimento del palcoscenico, montaggio/smontaggio impianto luci ed audio, runner per eventi esterni (Traffic Festival 2010, 2011, 2012, Venaria Festival 2011) ed interni (Teatro Regio, Teatro della Concordia, Teatro Colosseo, HMA)															
Tipo di attività o settore	Spettacolo ed Intrattenimenti															
Date	2001 - 2006															
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di scuola media superiore															
Principali tematiche/competenza professionali possedute	FORMAZIONE SCIENTIFICA TRADIZIONALE															
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico statale "Galileo Ferraris" di Torino															
Date	2006-2012															
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	POLITECNICO DI TORINO - Scienze dell'Architettura															
Madrelingua(e)	Italiana															
Altra(e) lingua(e)	INGLESE: Certificato IELTS conseguito nel 2007 presso il Politecnico di Torino.															
Autovalutazione Livello europeo (*)																
Inglese	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2 U.A.</td> <td>B2 U.A.</td> <td>B1 U.A.</td> <td>B1 U.A.</td> <td>B1 U.A.</td> </tr> </tbody> </table> <p>*UA: utente autonomo</p>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		B2 U.A.	B2 U.A.	B1 U.A.	B1 U.A.	B1 U.A.
Comprensione		Parlato		Scritto												
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale													
B2 U.A.	B2 U.A.	B1 U.A.	B1 U.A.	B1 U.A.												
Capacità e competenze organizzative	Ottime competenze organizzative acquisite sul campo, sia per quanto concerne la programmazione tecnica di un evento, sia per la gestione delle relazioni con i clienti, con la forza lavoro interna e con i soggetti partners															
Capacità e competenze informatiche	Utilizzo di programmi di progettazione grafica (AUTOCAD 2D/3D, SKETCH UP) Ottima capacità di elaborazione delle immagini (PHOTOSHOP), nel layout di disegni tecnici e di tavole di rappresentazione architettonica. Utilizzo di softwares e hardwares per la progettazione ed il controllo in dmx (Chamsys, MA,..) Preciso nei lavori di archiviazione e creazione di database. Possesso di patente europea ECDL.															
Capacità e competenze artistiche	Ottima capacità dell'interpretazione delle divettive registiche e della loro traduzione in linguaggio audiovisivo. Buona capacità del disegno artistico e livello medio-alto nel disegno tecnico. Ottime capacità nella produzione, nella selezione e nel missaggio musicale. Competenza nell'uso di periferiche e riproduttori audio digitali ed analogici.															
Altre capacità e competenze	> Cintura nera di Karate di 1°Dan conseguita in Maggio 2003.															
Patente	Patente di guida di categoria A e B. Moto/automunito.															
	Autorizzo l'uso dei miei dati personali in accordo con la legge Italiana n.675/97 della privacy.															

Firma



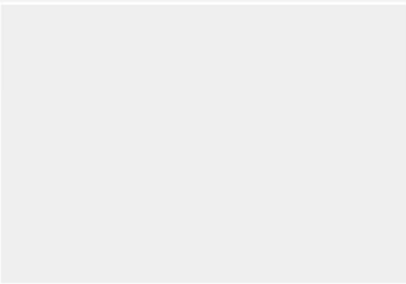
Jacopo Borga

Data di nascita: 02/10/1991

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI



ESPERIENZA LAVORATIVA

03/2022 - ATTUALE - Torino

Barista

Hiroshima Mon Amour

- Preparazione e somministrazione bevande
- organizzazione e gestione delle postazioni bar

2012 - ATTUALE - Italia

Tecnico palco / Facchino

- Organizzazione e promozione eventi socio-culturali
- Gestione del materiale tecnico
- Montaggio e smontaggio di materiale audio e luci

11/2020 - 07/2021 - Santorso, Italia

Operatore Amministrativo Ospedaliero

GPI

- Front-Office
- Consulenza e assistenza in contatto diretto con gli utenti del servizio ospedaliero
- Monitoraggio

14/08/2018 - 01/08/2019 - Schio, Italia

Operatore Sociale

Cooperativa Mano Amica

- Gestione autonoma delle strutture di accoglienza e supervisione degli appartamenti.
- Affiancamento degli ospiti nelle pratiche burocratiche e di vita quotidiana nella ricerca costante e graduale di autonomia dei soggetti.
- Coinvolgimento dei richiedenti asilo in attività extra scolastiche: ambito sportivo, ludico-ricreativo.
- Supervisione nella creazione di Curriculum Vitae e definizione dei luoghi dove iscriversi nella ricerca di lavoro.

05/2011 - 05/2012 - Schio, Italia

Servizio Civile

Associazione Agorà

- Organizzazione e promozione di eventi di carattere Socio-culturale: presentazioni libri, laboratori per bambini, concerti e spettacoli teatrali.
- Collaborazione con enti e realtà locali dell'Alto Vicentino per la realizzazione di attività socio-culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2021 - ATTUALE - Torino

● **Laurea Magistrale in Scienze Storiche**

Università di Torino

Indirizzo Torino

Padova, Italia

● **Laurea triennale in Storia**

Università di Padova

Indirizzo Padova, Italia

● **Corso di Scialpinismo SA1 - SA2**

CAI Marostica / Schio

● **Corso di audio tecnico**

Accademia musicale di Schio

Schio, Italia

● **Diploma Liceo Scientifico**

Liceo Scientifico N. Tron

Indirizzo Schio, Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B1

Lettura
B1

Produzione orale
B1

Interazione orale
B1

Scrittura
B1

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Microsoft Office / Social Network / Gestione autonoma della posta e-mail / Utilizzo del browser / Posta elettronica

HOBBY E INTERESSI

● **Attività di volontariato**

- Sin dai primi anni delle scuole superiori mi sono avvicinato alle realtà di volontariato della mia città. Ho cominciato come animatore nei centri estivi dedicati ai/alle ragazzi/e delle scuole elementari e medie.
- Dal 2010/2011 ho collaborato con alcune associazioni di promozione sociale e culturale, sportive e cooperative nella costruzione di progetti di inclusione e socialità. Ho avuto modo di poter partecipare alla creazione di una Polisportiva, nata come opportunità per permettere a qualsiasi persona di condividere un'esperienza comune e collettiva come il praticare uno sport mettendo al centro l'interesse delle relazioni, il divertimento, la socialità e accantonando l'aspetto agonistico e più escludente che troppo spesso prevale in questo ambiente.
- Nel 2015 ho partecipato assieme ad altri attivisti e attiviste alla staffetta #Overthefortress lungo la rotta balcanica aiutando nel lavoro di monitoraggio delle condizioni che le persone migranti vivevano lungo il loro viaggio.
- Dal 2018 assieme ad un gruppo di volontari/e abbiamo dato vita ad un progetto di scuola popolare. Principalmente rivolto a donne e uomini migranti, questo percorso ha l'obiettivo di implementare le possibilità didattiche nel miglioramento della comprensione della lingua italiana, corsi specifici per affrontare l'esame per patente e patentino, corsi di matematica base e storia.

● Attività socio-culturale

- Ho sempre avuto una grande passione per il mondo dello spettacolo dal vivo. Oltre ad aver maturato esperienza in ambito lavorativo in questo settore, mi sono impegnato nella promozione di eventi e attività socio-culturali. Conferenze, dibattiti, proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali, concerti live e presentazioni di libri/fumetti.

● Attività sportiva

- Pratico sci alpinismo e arrampicata sportiva.
- Sono appassionato di Escursionismo in montagna.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Torino



Andrea Munafò

Data di nascita: 01/03/2001 | Nazionalità: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/10/2022 – ATTUALE Torino, Italia

COMUNICAZIONE - TICKETING - PRODUZIONE HIROSHIMA MON AMOUR

01/10/2022 – ATTUALE Torino, Italia

COMUNICAZIONE - TICKETING - PRODUZIONE FLOWERS FESTIVAL / ATTRAVERSO FESTIVAL

01/04/2022 – ATTUALE Torino, Italia

COMUNICAZIONE - TICKETING APOLIDE FESTIVAL

Torino, Italia

COMUNICAZIONE - ALLESTIMENTO AREA - TICKETING CAPODANNO CITTÀ DI TORINO - PIAZZA CASTELLO (2022-23 / 2023-24)

14/02/2022 – 15/06/2022 Torino, Italia

EVENT OPERATIONS / MARKETING SYNESTHESIA

14/03/2021 – 30/12/2022 Torino, Italia

E-COMMERCE MANAGER MUSY GIOIELLI

14/04/2021 – 31/08/2024 Torino, Italia

RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE TERRITORIALE CENTRO SPORTIVO ITALIANO - COMITATO DI TORINO

07/11/2020 – 14/09/2021 Torino, Italia

CONSULENTE PER LA COMUNICAZIONE PASTURE - ALTI FORMAGGI

11/10/2018 – 13/10/2018 Torino, Italia

EDITOR SOCIAL MOVEMENT FESTIVAL

31/05/2018 – 30/06/2018 Torino, Italia

VIDEO EDITOR RKH STUDIO

28/02/2018 – 31/03/2018 Torino, Italia

GRAFICO / PRODUZIONE MOSTRE COMODO 64 // IVAN CAZZOLA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DIPLOMA DI TECNICO SUPERIORE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DELL'INFORMAZIONE E DELLA CONOSCENZA - DIGITAL STRATEGIST Fondazione ITS-ICT Piemonte

Conoscenze approfondite nell'ambito del digital marketing Social Media Marketing, Ricerca e analisi qualitativa, SEO, Copywriting (creativo, persuasivo, SEO Oriented), Marketing e Brand Positioning, Marketing automation, Public speaking e relazione con il cliente, Google Ads + Facebook Ads, Inglese, Piani editoriali e Content strategy, Prototipazione e Progettazione interfacce, Tipografia e griglie, Time management, Video Editing - Produzione e Post Visual design, Web standard e CMS.

Sito Internet <https://www.its-ictpiemonte.it/corsi/digital-strategist/> |

Campo di studio Economia, tecnica aziendale e diritto, Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) | **Livello EQF** Livello 5 EQF

08/09/2015 – 24/07/2020 Torino, Italia

DIPLOMA DI GRAFICA E COMUNICAZIONI IIS Bodoni - Paravia

Indirizzo Via Ponchielli 56, 10154, Torino, Italia | **Sito Internet** www.bodoniparavia.it

31/08/2022 – 30/09/2022

DIGITAL ADVERTISING Opinho / Tree Tech

10/06/2020 – 14/06/2020 Roma , Italia

EDUCATORE SPORTIVO SAFE-SPORT / AGGIORNAMENTO GIOCHI DOPO COVID-19 Centro Sportivo Italiano

Indirizzo Via della Conciliazione 1, 00193, Roma , Italia | **Sito Internet** www.csi-net.it

10/05/2021 – 21/09/2021

EDUCATORE E-SPORTS Edugamers For Kids 4.0

Sito Internet <https://www.edugamers.cloud/corsi-formativi-per-edugamers/percorso-formativo-edugamers-edizione-2021>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
SPAGNOLO	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Privacy e NDA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Il sottoscritto Andrea Munafò, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Glenda Gamba
nata a Bergamo il 29/11/1976
residente a Torino

Attività:

Per Associazione Culturale Hiroshima Mon Amour dal 2000 a oggi:

Ufficio stampa

Coordinamento e segreteria organizzativa produzione dell'Associazione Culturale Hiroshima Mon Amour

Responsabile dell'ospitalità e logistica

Gestione risorse umane

coordinamento produzione e ufficio stampa Flowers Festival dal 2015 a oggi

coordinamento produzione e ufficio stampa Attraverso Festival dal 2016 a oggi

produzione e ufficio stampa Apolide Festival

Esperienze passate:

coordinamento produzione e ufficio stampa Venaria Real Music 2010/2014/2015

coordinamento produzione e ufficio stampa Traffic Festival dal 2004 al 2014

coordinamento produzione Notti Olimpiche 2006

coordinamento produzione Universiadi 2006

Produzione eventi Torino Sistema Solare 2009 e 2010

Assistente di produzione Frequenze disturbate – Urbino 2005/2006

Ufficio stampa Tecnoteatro – 2000/2001/2002

Ufficio stampa Fossano Funny Festival 2000/2001